

Sarah NIBLACK / Altiste  
84 rue de la Folie-Méricourt Née le 16/01/1984 ; Nationalité : Américaine  
75011 Paris, FRANCE Carte de Séjour / Permis de Travail : Artiste  
Tel : +33 (0)6 51 55 32 44 E-mail : sarah.niblack@gmail.com



#### FORMATION

CRR de Paris, *Cycle Concertiste DFO, mention très bien, 2015-18*  
University of Cincinnati College-Conservatory of Music (CCM), *Bachelor of Music, 2002-06*

#### PROFESSEURS PRINCIPAUX

M. Laurent Verney, *Super-Soliste de l'Opera de Paris, CRR de Paris*  
Mme. Anne-Aurore Anstett et Olivier Grimoin, *Opera de Paris, CRR de Paris*  
Mr. Masao Kawasaki, Dr. Catherine Carroll, *University of Cincinnati*  
Mr. Irwin I. Eisenberg, *Philadelphia String Quartet Co-Founder and Violinist*

#### MASTERCLASSES

Solo : Helen Callus (*University of California Santa Barbara Summer Session*), Gwendolyn Fisher, David Gaillard, Susan Gulkis, Charles Pickler, Thomas Reibl (*Internationale Somerakademie*), Marna Street, Arie Schacter, Jean Sulem (*Aurora Chamber Festival*), Roland Vamos, Julia Dinerstein et Mikhael Zemtov (*Jarvi Festival*)  
Musique de chambre : Stephen Balderston et Dale Clevenger (*Marrowstone Music Festival*), Emerson String Quartet (*Garfield High School*), Lee Fiser, William Grubb et Yehuda Hanani, Kurt Sassmannshaus et Won-Bin Yim (*CCM*), Alan Iglitzen et Karen Iglitzen (*Chamber Music Madness*), Per Nystrom (*Aurora Chamber Festival*), Sophia Rahman

#### EXPERIENCE / ORCHESTRE

2017 - pres [Orchestre National Ile de France](#), Paris, altiste supplémentaire  
2015 - pres [Orchestre de Picardie](#), Amiens, altiste supplémentaire  
2017 - pres [Orchestre de l'Aube](#), Troyes, altiste supplémentaire  
2017 - 2019 [Orchestre des Lauréates du Conservatoire](#), Paris, solo et tutti  
2014 - pres [Orchestre Prométhée](#), Paris, tutti  
2015 - pres [Ensemble Nouvelle Portées](#), Paris, tutti  
2013 - pres [Le Balcon](#), Paris, altiste supplémentaire  
2015 - 2016 [Orchestre de Paris](#), Paris, académicienne  
2012 - 2016 [Orchestre de la Cité Internationale](#), Paris, tutti  
2015 [Southrepps Classical Music Festival](#), Southrepps, solo  
2015 Jarvi Festival Academy, Parnu, co-solo  
2013 - 2014 [Camerata Melun Val de Seine](#), Paris, tutti  
2010 - 2011 String Orchestra of Brooklyn, New York, solo et tutti  
2004-2006 Kentucky Symphony Orchestra, Newport, altiste supplémentaire  
2004-2006 Springfield Symphony, Springfield, altiste supplémentaire  
2006 OTMFL avec Larry Rachleff, Lucca, solo

#### EXPERIENCE / SOLO et MUSIQUE DE CHAMBRE

2012 - pres [Classical Revolution France](#) (plus que 175 prestations depuis 2012)  
2017 - pres [Conservatoire de la Garenne-Colombes](#), La Garenne-Colombes, Professeur de l'alto  
2018 Sextuors de Brahms avec Ensemble Eponyme, Atelier d'Or, Paris  
2016 Tournée Classik Ensemble, Biarritz, Albi, Montpellier, Aix en Provence, Saint Raphael  
2016 Bearded Brahms, Sextuors de Brahms, London  
2014 - 2016 Quatuor Devarte (Mairie de Montreuil, CR/FR, Arabesque Dance en 2015/2016)  
2015 - 2016 Scotland Tour, Schubert Quintet, Arensky Chamber Ensemble  
2015 [Southrepps Classical Music Festival](#), Schubert Quintet (B. Baker, R. Gore, J. Bloxham, A. Boutellier)  
2015 Soliste, Stamitz Viola Concerto, OPPEA Orchestre  
2014 - 2015 [Ecole de 4 Z'arts](#), Mantes la Jolie, Professeur de violon et alto  
2013 [California Institute for the Arts : CalArts, Recital](#) avec Susan Allen, et Guest Lecturer  
2006 CCM Faculty Quartet, tournée en Toscane avec Kirstin Greenlaw, Judith Glyde, et Mark Ostoich

#### HONNEURS

Catherine Guthrie Memorial Competition, Dorothy Anne Riddinger Scholarship, et Erik Kahlson Scholarship, University of Cincinnati College-Conservatory of Music, 1ère prix (les trois), University of Cincinnati Cincinnati Award