

Sarah NIBLACK
22 rue de Pontoise
75005 Paris, FRANCE
Tel : +33 (0)6 51 55 32 44

/ Altiste
Née le 16/01/1984 ; Nationalité : Américaine
Carte de Séjour / Permis de Travail : Artiste
E-mail : sarah.niblack@gmail.com



FORMATION

CRR de Paris, *Cycle Concertiste DFO, mention très bien, 2015-18*
University of Cincinnati College-Conservatory of Music (CCM), *Bachelor of Music, 2002-06*

PROFESSEURS PRINCIPAUX

M. Laurent Verney, *Super-Soliste de l'Opera de Paris, CRR de Paris*
Mme. Anne-Aurore Anstett et Olivier Grimoin, *Opera de Paris, CRR / Aulnay Sous Bois*
Mr. Masao Kawasaki, Dr. Catherine Carroll, *University of Cincinnati*
Mr. Irwin I. Eisenberg, *Philadelphia String Quartet Co-Founder and Violinist*

MASTERCLASSES

Solo : Helen Callus (*University of California Santa Barbara Summer Session*), Gwendolyn Fisher, David Gaillard, Susan Gulkis, Charles Pickler, Thomas Reibl (*Internationale Somerakademie*), Marna Street, Arie Schacter, Jean Sulem (*Aurora Chamber Festival*), Roland Vamos, Julia Dinerstein et Mikhael Zemtov (*Jarvi Festival*)
Musique de chambre : Stephen Balderston et Dale Clevenger (*Marrowstone Music Festival*), Emerson String Quartet (*Garfield High School*), Lee Fiser, William Grubb et Yehuda Hanani, Kurt Sassmannshaus et Won-Bin Yim (*CCM*), Alan Iglitzen et Karen Iglitzen (*Chamber Music Madness*), Per Nystrom (*Aurora Chamber Festival*), Sophia Rahman

EXPERIENCE / ORCHESTRE

2017 - pres [Orchestre National Ile de France](#), Paris, supplémentaire, demifinale co-solo
2015 - pres [Orchestre de Picardie](#), Amiens, altiste supplémentaire
2020 - pres Orchestre Secession, Paris, tutti
2019 - pres [Yellow Socks Orchestra](#), Paris, tutti
2017 - pres [Orchestre de l'Aube](#), Troyes, altiste supplémentaire
2017 - 2019 [Orchestre des Lauréates du Conservatoire](#), Paris, solo et tutti, actuellement supplémentaire
2014 - pres [Orchestre Prométhée](#), Paris, tutti
2015 - pres [Ensemble Nouvelle Portées](#), Paris, tutti
2013 - pres [Le Balcon](#), Paris, altiste supplémentaire
2015 - 2016 [Orchestre de Paris](#), Paris, académicienne
2012 - 2016 [Orchestre de la Cité Internationale](#), Paris, tutti
2015 [Southrepps Classical Music Festival](#), Southrepps, solo
2015 Jarvi Festival Academy, Parnu, co-solo
2013 - 2014 [Camerata Melun Val de Seine](#), Paris, tutti
2010 - 2011 String Orchestra of Brooklyn, New York, solo et tutti
2004-2006 Kentucky Symphony Orchestra, Newport, altiste supplémentaire
2004-2006 Springfield Symphony, Springfield, altiste supplémentaire
2006 OTMFL avec Larry Rachleff, Lucca, solo

EXPERIENCE / SOLO et MUSIQUE DE CHAMBRE

2012 - pres [Classical Revolution France](#) (plus que 200 prestations depuis 2012, #bachdesbalcons)
2017 - pres [Conservatoire de la Garenne-Colombes](#), La Garenne-Colombes, Professeur de l'alto
2018 Sextuors de Brahms avec Ensemble Eponyme, Atelier d'Or, Paris
2016 Tournée Classik Ensemble, Biarritz, Albi, Montpellier, Aix en Provence, Saint Raphael
2016 Bearded Brahms, Sextuors de Brahms, London
2014 - 2016 Quatuor Devarte (Mairie de Montreuil, CR/FR, Arabesque Dance en 2015/2016)
2015 - 2016 Scotland Tour, Schubert Quintet, Arensky Chamber Ensemble
2015 [Southrepps Classical Music Festival](#), Schubert Quintet (B. Baker, R. Gore, J. Bloxham, A. Boutellier)
2015 Soliste, Stamitz Viola Concerto, OPPEA Orchestre
2014 - 2015 [Ecole de 4 7'arts](#), Mantes la Jolie, Professeur de violon et alto
2013 [California Institute for the Arts : CalArts](#), [Recital](#) avec Susan Allen, et Guest Lecturer
2006 CCM Faculty Quartet, tournée en Toscane avec Kirstin Greenlaw, Judith Glyde, et Mark Ostoich

HONNEURS

Catherine Guthrie Memorial Competition, Dorothy Anne Riddinger Scholarship, et Erik Kahlson Scholarship, University of Cincinnati College-Conservatory of Music, 1ère prix (les trois), University of Cincinnati Cincinnati Award